

Titre: <i>Le pacha qui s'ennuyait</i>	
Auteur et Illustrateur : <i>André Bouchard</i>	
Éditions <i>Seuil Jeunesse</i>	
Résumé: Dans la lointaine ville de Sandrilha un gros Pacha s'ennuyait, loin des préoccupations quotidiennes de son peuple. Dans son palais, il avait tout ce dont il avait besoin pour se distraire et pourtant il s'ennuyait. Il fit appel à un génie. Celui-ci lui expliqua qu'il vivait hors de la réalité et que le génie le ferait redescendre sur terre ! Ce qu'il fit aussitôt, le transportant dans les quartiers pauvres de sa ville et en le transformant en mendiant. Là, il y croisa le terrible et puissant cavalier Abou-Giafar-Abdallah Al-Mansour qui le menaçait de son sabre. Le Pacha oublia qu'il n'était plus l'homme riche et puissant qui vivait dans un palais et il lui tint tête. Alors que le cavalier s'appêtait à le tuer, la population lui vint en aide, l'élevant au rang de héros ! Il s'en retourna dans son palais qui avait été déserté par ses gardes, suivi de toute la population. Chacun put ainsi profiter de ses richesses. Le pacha avait perdu ses serviteurs mais gagné des amis.	
Exploitations utiles à la compréhension	
Mise en réseau possible	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La fiche d'identité du héros</i> • <i>Carnet de voyage</i> • <i>Réfléchir sur soi. Qu'est-ce que le bonheur ?</i>
Le parcours du héros à travers le récit	Découverte de la culture orientale, du palais des mille et une nuits et des souks. L'humour et les références culturelles Les contes des milles et une nuits
Mise en débat	Qu'est-ce que le bonheur ? La richesse et la puissance suffisent-ils au bonheur ?
L'auteur Et illustrateur	http://www.circonflexe.fr/auteurs-illustrateurs/andre-bouchard
Faits culturels pouvant faire obstacles à la compréhension	L'humour et les références culturelles Les contes des milles et une nuits
Références Internet	
Le dessin animé Ali Baba	https://www.youtube.com/watch?v=r4EewNMFYUM https://www.youtube.com/watch?v=8zWQTpsWMOg