

Titre: Les Yeux d'OTONASHI	
Auteur: Isabelle Wlodarczyk Illustratrice : Sacha Poliakova	
Éditions Didier Jeunesse	
Résumé: Mirzu est le jeune disciple et élève du grand maître Otonashi. Ce dernier peint chaque jour la montagne bleue. Le jeune garçon observe son maître en silence, et ceci depuis l'âge de cinq ans. Période à laquelle il a été confié par son père au plus grand artiste peintre de l'empire japonais. Le jeune garçon est doué, mais il ne montre ses dessins à personne. L'artiste vieillit et devient progressivement aveugle; il est incapable de produire maintenant des toiles aussi lumineuses qu'à son apogée. Mirzu décide alors de peindre chaque matin dès l'aube des toiles inspirées par son maître et de les substituer ainsi aux siennes, Personne ne soupçonne la supercherie. Seul Otonashi connaît la vérité et un jour, avant de mourir, il révèle au public venu admirer ses œuvres que se sont celles de son jeune disciple, les plus belles toiles qui n'ont jamais été créées. Depuis Mirzu peint chaque jour la montagne bleue comme le faisait son maître et leurs ancêtres.	
Exploitations utiles à la compréhension	
Mise en réseau possible	<ul style="list-style-type: none">• La fiche d'identité du héros• La loyauté et le parcours initiatique
Le parcours du héros à travers le récit	
Mise en débat	Le parcours initiatique L'apprentissage
L'auteur	http://papierbrouillard.blogspot.fr/
L'illustratrice	http://www.galerierobillard.com/fr/artists/details/35/sacha-poliakova
Faits culturels pouvant faire obstacles à la compréhension	<i>L'art japonais et la culture japonaise (civilisation entre la modernité et la tradition)</i>
Références Internet	
La culture nippone http://www.whv.fr/japon/presentation-du-japon/culture-nippone/	