

<b>Titre: Les Yeux d'OTONASHI</b>	
<b>Auteur: Isabelle Wlodarczyk</b> <b>Illustratrice : Sacha Poliakova</b>	
<b>Éditions Didier Jeunesse</b>	
<b>Résumé:</b> Mirzu est le jeune disciple et élève du grand maître Otonashi. Ce dernier peint chaque jour la montagne bleue. Le jeune garçon observe son maître en silence, et ceci depuis l'âge de cinq ans. Période à laquelle il a été confié par son père au plus grand artiste peintre de l'empire japonais. Le jeune garçon est doué, mais il ne montre ses dessins à personne. L'artiste vieillit et devient progressivement aveugle; il est incapable de produire maintenant des toiles aussi lumineuses qu'à son apogée. Mirzu décide alors de peindre chaque matin dès l'aube des toiles inspirées par son maître et de les substituer ainsi aux siennes, Personne ne soupçonne la supercherie. Seul Otonashi connaît la vérité et un jour, avant de mourir, il révèle au public venu admirer ses œuvres que se sont celles de son jeune disciple, les plus belles toiles qui n'ont jamais été créées. Depuis Mirzu peint chaque jour la montagne bleue comme le faisait son maître et leurs ancêtres.	
<b>Exploitations utiles à la compréhension</b>	
<b>Mise en réseau possible</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fiche d'identité du héros</li><li>• La loyauté et le parcours initiatique</li></ul>
<b>Le parcours du héros à travers le récit</b>	
<b>Mise en débat</b>	Le parcours initiatique L'apprentissage
<b>L'auteur</b>	<a href="http://papierbrouillard.blogspot.fr/">http://papierbrouillard.blogspot.fr/</a>
<b>L'illustratrice</b>	<a href="http://www.galerierobillard.com/fr/artists/details/35/sacha-poliakova">http://www.galerierobillard.com/fr/artists/details/35/sacha-poliakova</a>
<b>Faits culturels pouvant faire obstacles à la compréhension</b>	<i>L'art japonais et la culture japonaise (civilisation entre la modernité et la tradition)</i>
<b>Références Internet</b>	
<b>La culture nippone</b>  <a href="http://www.whv.fr/japon/presentation-du-japon/culture-nippone/">http://www.whv.fr/japon/presentation-du-japon/culture-nippone/</a>	